

Mesdames et Messieurs,

Avant d'aller plus avant, il me faut au nom de notre présidente, Laurence Lassalette, vous saluer et vous remercier de votre présence. Elle me charge également de vous faire part de son grand regret de ne pouvoir être ici avec nous ce matin et vous prie de bien vouloir l'en excuser.

Il me faut aussi vous demander d'excuser quelques personnalités qui n'ont pu nous rejoindre : Mme Sandrine Derville, vice-présidente du Conseil régional en charge du tourisme, qui est retenue en ce moment même par l'inauguration de la voie verte à Bidache, ainsi que Mmes Nathalie Madrid et Laure Guilhem respectivement Déléguée régionale et déléguée régionale adjointe du Conservatoire du littoral retenues à Bordeaux, et M. Guy Poulou, maire de Ciboure.

S'il me fallait excuser ces personnalités je me dois par contre de saluer et de remercier chaleureusement de leur présence M. Kotte Ecenarro, maire d'Hendaye et 1<sup>er</sup> vice-président de l'Agglo Pays basque ainsi que Mme Émilie Dutoya, conseillère régionale, Mme Odile De Coral, maire d'Urrugne, Mme Germaine Hacala, son adjointe en charge notamment du développement durable et enfin Mme Marie-Ange Thébaud, conseillère communautaire de l'Agglomération Pays basque, qui est retenue sur une autre manifestation mais qui nous rejoindra dans quelques minutes.

Merci,

Comme vous le savez nous sommes là pour célébrer un prix qui a été décerné à l'ouvrage que nous avons édité il y a tout juste un an : « Trésors géologiques du Pays basque »

Je voudrais donc inviter à se lever et à me rejoindre, au fur et à mesure de l'appel de leurs noms pour qu'on puisse les identifier et les féliciter, les rédacteurs de cet ouvrage dont nous sommes très fiers. Tout d'abord Thierry Juteau qui en a été non seulement l'un des neuf rédacteurs mais qui en a également été le coordinateur.

J'appelle également, par ordre alphabétique, les autres rédacteurs à savoir : Guy Aubertin, Pascal Clerc, Jean-Marie Flament, Gilbert Guingand et Maité Rivière.

Nous manquent à cet appel Alistair Brockbank, Jean Choignard et, le 9<sup>e</sup>, Pierre Mauriaud qui est quelque part en Équateur en train de réaliser un trek ornithologique.

Mais pour un livre consacré à la géologie il ne faut pas que des rédacteurs.

Si la qualité des écrits est absolument nécessaire, quand je dis qualité j'y inclus bien sûr sa faculté à être facilement compréhensible par des non initiés, ce qui est loin d'être un exercice évident lorsqu'il s'agit de parler d'une science telle que la géologie qui a de prime abord plutôt tendance à repousser qu'à attirer. Il fallait donc qu'à cette qualité des écrits s'adjoigne celle de l'iconographie les accompagnant afin de rendre la chose encore plus facilement attractive et surtout digeste.

Ce sont donc les auteurs des photographies publiées dans ce livre que j'appelle également par ordre alphabétique : Jacques et Marie-Jo Maillos, Alain Miranda et Jean-Louis Petit.

Là encore malheureusement deux personnes n'ont pu se libérer : Christian Giusti et Emmanuel Roudier.

Travail de l'ombre, j'invite à nous rejoindre aussi Jean-Jacques et Mag Delétré qui se sont livrés à la tâche ingrate de la relecture.

Enfin, une autre personne nous manque aujourd'hui et je le regrette vraiment très fort car les écrits peuvent être extraordinaires, les photos sublimes, si la maquette, la mise en page, les choix graphiques ne sont pas au rendez-vous le livre ne trouvera pas son public.

Vous l'aurez compris je veux parler de notre graphiste, Vincent Ahetz-Etcheber qui est également co-éditeur avec le CPIE Littoral basque au travers de sa jeune maison d'édition Kilika. Mais nous ne saurions lui en vouloir à lui non plus car il prend en ce moment même quelques jours de congés bien mérités à Minorque.

Je vais vous dire pourquoi je regrette d'autant plus son absence. Nous avons déjà travaillé avec Vincent puisque c'est avec lui que nous avons édité en 2015 le livre « La Corniche basque se révèle ». Or c'est ce premier livre, que nous avons dû rééditer dès 2017, qui a convaincu Vincent de sauter le pas et de monter, à côté de son travail de graphiste, sa propre maison d'édition.

Avouez que cela pouvait déjà être un joli motif de satisfaction.

Recevoir un prix pour une seconde collaboration, reconnaissez qu'ensemble nous avons mis la barre très haut ...

Il va falloir qu'on soit vraiment très forts pour réussir à faire mieux ou plus lors de nos prochaines collaborations dont je vous reparlerai tout à l'heure.

A notre grand regret, force est de constater qu'il est toujours difficile de caler une date qui convienne à tout le monde mais nous le savions. Nous avons malgré tout choisi de maintenir la date d'aujourd'hui car nous voulions avoir ce moment aussi proche que possible bien sûr de la remise du prix qui nous a été décerné mais nous voulions aussi que ce soit au sein d'un événement particulier lié à la géologie. Or ce moment particulier, exceptionnel même, nous l'avons aujourd'hui avec la venue du professeur Jacques Touret à l'occasion de ces deux conférences qu'il nous offre aujourd'hui. Merci professeur. Ce n'est pas tous les jours que nous avons l'honneur de recevoir un membre de l'Académie Royale des Sciences des Pays-Bas.

Le prix qui a été attribué et remis en main propre il y a 15 jours à trois des contributeurs, Maité, Guy et Gilbert le samedi 5 octobre dernier à Bagnères de Bigorre à l'occasion du 10<sup>e</sup> Salon du Livre Pyrénéen l'a été dans la catégorie Guide.

En fait l'association Binaros organisatrice de cette manifestation attribue chaque année trois à quatre prix du Livre Pyrénéen selon les volumes de publications, chacun des prix étant doté de 750 €. Pour cette année 2019, riche en publications, il y avait quatre prix à attribuer

- Prix du Livre Pyrénéen
- Prix du Livre Pyrénéen Littérature
- Prix du Livre Pyrénéen Guide
- Prix du Livre Pyrénéen Binaros

Le jury qui décerne les prix évolue d'année en année. Il est suffisamment éclectique pour juger de la diversité des genres. Le comité de lecture est ainsi composé de personnalités aux compétences diverses et complémentaires (*libraire, journaliste, spécialiste des Pyrénées, bibliothécaire, artiste, scientifique...*).

C'est donc dans la catégorie Guide que notre livre a concouru.

Ce prix vise à récompenser un ouvrage paru entre le 1<sup>er</sup> juin 2018 et le 31 mai 2019, un ouvrage permettant de découvrir en pratique les réalités pyrénéennes, dans quelque domaine que ce soit : ouvrages pratiques, guides, atlas et autres, concernant les loisirs de montagne mais aussi d'autres domaines liés bien sûr aux Pyrénées : patrimoine, faune, flore, gastronomie...

Vous l'aurez compris c'est pour le moins éclectique dans cette catégorie et du fait de cet éclectisme, le nombre d'ouvrages présentés conséquent.

Ce qui peut nous rendre d'autant plus fiers c'est qu'ordinairement ce sont les auteurs ou leurs éditeurs qui présentent leur ouvrage au concours. Cela n'a pas été le cas pour nous. Aucun d'entre nous, aucun de ceux que j'ai cités n'a postulé. C'est une personne, de l'association organisatrice je pense, qui a repéré le livre et l'a présenté au concours. Et c'est donc avec une grande mais vraiment très grande surprise que nous avons appris début septembre via Vincent Ahetz-Etcheber qui en a été prévenu que non seulement le livre concourait mais qu'il faisait même partie des 5 présélectionnés finaux.

La satisfaction était déjà grande. Se retrouver lauréat du Prix du Livre Pyrénéen Guide ne pouvait évidemment que l'accroître.

Je voudrais donc presque terminer en vous lisant la critique que le Jury en a faite :

*La géologie n'est pas d'une approche facile, cette relation de la terre au temps, un temps des confins du monde si lointain qu'il finit par être indistinct. On se perd dans les plis, les failles, les recouvrements et charriages, sans oublier ces mouvements des plaques qui sont à l'origine des Pyrénées. Ce petit livre réussit à nous prendre, à faire le lien entre cet espace basque, du bord de l'océan jusqu'à ses premières hauteurs (La Rhune, les Trois Couronnes, le Jaizkibel), les Pyrénées et leur formation, pour terminer sur la question de l'anthropocène. Surtout, il suscite l'envie d'aller voir, de partir avec lui en poche et de suivre les chemins géologiques proposés qui permettront alors de découvrir les trésors et les curiosités dont ils sont parsemés. En particulier, cette rareté que sont les paramoudras du Jaizkibel au ras de l'océan. Même les formations et les dynamiques moins spectaculaires attirent le lecteur qui pourrait, s'il ne l'était pas encore, presque devenir un amateur de géologie. Il donne à ce savoir et à sa transmission, notamment grâce à une iconographie de qualité, une vitalité que trop souvent les guides géologiques n'ont pas. Un petit rien de plus, imperceptible peut-être, qui fait la différence, qui se trouve autant dans le style, la manière et la qualité matérielle du livre. Une belle occasion d'aller au Pays Basque pour découvrir cette ancre océane des Pyrénées.*

Je crois que tout vient là d'être dit et je voudrais au nom de la Présidente, du Conseil d'Administration vous féliciter toutes et tous pour ce très beau travail.

Je voudrais insister sur ces félicitations parce que certes il y a cet ouvrage que l'on peut parcourir dans son salon ou en allant seul sur le terrain mais il est le résultat aussi de quelque chose de plus profond encore.

C'est le résultat de cette amitié qu'il y a entre vous mais aussi cette énorme et généreuse envie de partager qui vous animent au sein de notre commission géologie et qui permet pour la 3<sup>e</sup> année de réunir un groupe conséquent de personnes pour suivre des cours de géologie en salle, cours suivis de sorties de terrain ou d'ateliers permettant de rendre concrets les concepts abordés.

Et enfin parce qu'on ne saurait se satisfaire seulement de ce qui est, je regarde vers l'avenir, le proche avenir du moins et il me tarde déjà d'avoir en main les deux prochaines publications sur lesquelles certains d'entre vous travaillent, la première qui devrait sortir au printemps prochain qui nous permettra de découvrir la ville de Donostia Saint Sébastien au travers d'un parcours de géologie urbaine, la seconde qui demandera un peu plus de temps avant de paraître, sans doute fin 2020, début 2021 visera à permettre aux jeunes enfants cette fois de découvrir et j'espère de s'intéresser à la géologie.

Pour tout le travail réalisé jusqu'alors, pour ce Prix du Livre Pyrénéen, pour les projets que vous mûrissez au sein de la commission géologie je ne peux simplement que vous dire et je suis sûr que les personnes ici présentes s'associeront volontiers à moi : Mesdames et Messieurs, Merci et Chapeau Bas !

Asporotsttipi, le 19 octobre 2019  
Ganix GRABIÈRES,  
Vice-président du CPIE Littoral basque